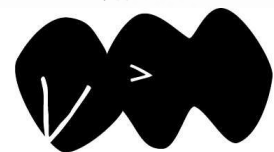


# Memoria

**20 años de historia**



*Fundació Catalunya-Amèrica*

Sant Jeroni de la Murtra

# Índice

Índice .....	- 2 -
Presentación .....	- 3 -
Historia .....	- 4 -
Estructura.....	- 5 -
Organizacional.....	- 5 -
1989.....	- 6 -
1990.....	- 7 -
1991.....	- 9 -
1992.....	- 10 -
1993.....	- 11 -
1994.....	- 12 -
1995.....	- 14 -
1996.....	- 15 -
1997.....	- 17 -
1998.....	- 18 -
1999.....	- 20 -
2000.....	- 22 -
2001.....	- 24 -
2002.....	- 26 -
2003.....	- 28 -
2004.....	- 29 -
2005.....	- 31 -
2006.....	- 33 -
2007.....	- 35 -
2007.....	- 35 -

# Presentación

En el año 2009 la Fundación Cataluña-América cumplió 20 años de vida; dos décadas trabajando por el conocimiento y la promoción de la cultura de ambos pueblos, así como por el establecimiento y refuerzo de los lazos que les unen.

En esta memoria hemos querido recoger sintéticamente todas las actividades que hemos realizado en este período, como una forma de condensar y hacer visible nuestra trayectoria y evolución. Por este motivo, hemos organizado las actividades en las dos grandes líneas de acción que caracterizan a la fundación: Espacios de Diálogo y Promoción Artística; además da cuenta de una serie de Otras Actividades que aunque no corresponden a líneas de acción, vale la pena consignar.

El documento está estructurado en un orden cronológico ascendente, con el propósito de permitir al lector apreciar la evolución histórica de la fundación en aspectos como el tipo de actividades que se han ido realizando, los énfasis de cada período, así como los temas que han motivado la acción de la entidad.

A través de estas páginas deseamos agradecer el trabajo, compromiso y colaboración de todas las personas que han contribuido en estos 20 años a constituir y dinamizar la Fundación, así como también a todas las que han participado en nuestras actividades, demostrando que los lazos entre América y Cataluña son fuertes y vivos.

**Jaume Aymar Ragolta**  
Presidente

# Historia

La Fundación Cataluña-América fue constituida en 1989 con el propósito de investigar, difundir y promover los lazos que histórica y actualmente unen a ambos pueblos, en el marco de un espacio simbólicamente muy significativo de esta unión: el Monasterio de San Jerónimo de la Murtra.

San Jerónimo de la Murtra es un monasterio que data del siglo XV ubicado en la Serralada de la Marina, en la montaña de Badalona. Dicen los historiadores que en este lugar los reyes católicos Fernando de Aragón e Isabel la Católica recibieron a Cristóbal Colón, al regreso de su primer viaje a América; es decir, el monasterio fue escenario de ese primer encuentro, a partir del cual el viejo mundo se enteró de la existencia de las entonces conocidas como “indias occidentales”.

Es en este entorno cargado de significación que la Fundación Cataluña-América tiene su sede y donde realiza la mayor parte de sus actividades.

En sus 20 años de vida la Fundación ha pasado por diferentes etapas. La primera, de “Constitución”, en que se dieron los primeros pasos para la puesta en marcha y funcionamiento de la entidad. Esta etapa se caracteriza por la realización de pocas pero significativas actividades que marcaron el rumbo que la fundación seguiría en el futuro. La segunda etapa, de “Consolidación”, se caracterizó por la realización de diversas actividades claramente enmarcadas en dos líneas de acción: Espacios de Diálogo y Promoción Artística. La tercera etapa es el momento de la “Expansión” estuvo marcada por una clara intensificación de las actividades que coincidió con un período de fortalecimiento de la organización interna. Finalmente, la etapa actual puede considerarse como una “Segunda Expansión”, ya que la Fundación se está abriendo a dos nuevas líneas de trabajo: promover la producción artística y ofrecer espacios de dinamización pedagógica.

# Estructura Organizacional

## Patronato

Presidente  
Secretario  
Tesorero  
Patronos

Jaume Aymar Ragolta  
Javier Bustamante Enríquez  
Ramón Ramos  
Mariajosé Gozalvez  
Carmen Sobrevila Masvidal  
María Teresa Biayna Pedragosa  
María Teresa Rosés i Magnoni

## Coordinación Ejecutiva

Jorge Rojas Goldsack

# 1989

## **Constitución de la Fundación Cataluña-América San Jerónimo de la Murtra**

### **Otras Actividades**

- **Rehabilitación del ala de levante del antiguo Monasterio de San Jerónimo de la Murtra, futura sede de las Salas Ramon Pané.**

# 1990

## Espacios de Diálogo

### Conferencias

- **“Diversas actitudes en América ante la celebración del Quinto Centenario del descubrimiento y evangelización”**: Dr. Enrique Castillo Corrales, sacerdote, historiador y canonista, ex-secretario adjunto del Consejo Episcopal Latinoamericano CELAM: Capilla Reial de Santa Àgata de Barcelona.
- **“Rehabilitación del núcleo histórico de la antigua ciudad de Panamá”**. Luis Nieves Quintana, arquitecto panameño:
- **“Fray Ramon Pané, la síntesis vital de dos mundos”**. Almuerzo-Coloquio con Francesc Carbonell, técnico especialista en jardinería; August Pañella, ex-director del Museo Etnológico de Barcelona; Alfred Rubio, delegado diocesano de Barcelona para el V Centenario de la Evangelización de América y Emilia Xargay, escultora, autora del proyecto del monumento a fray Ramon Pané.

## Promoción Artística

### Exposiciones

- **“Ramon Pané, frayle de San Jerónimo de la Murtra”**, primer evangelizador y etnólogo de América.

### Conciertos

- **Música contemporánea**, a cargo de la pianista colombiana Cecilia Casas, directora artística del festival internacional de Música de Bogotá.

## Otras Actividades

- **Comunicación de Jaume Aymar en las IV Jornadas de Estudios Catalano-Americanos** organizadas por la Comisión América y Cataluña de la Generalitat de Cataluña. En este acto se hizo la presentación oficial de la Fundación Cataluña-América.
- **Visitas de Monseñor Suriñach, obispo de Puerto Rico** y del Honorable Sr. **Pere Pi-Sunyer**, Presidente de la Comisión América-Cataluña, de la Generalitat de Cataluña.
- **Colaboración en la IV Exposición Filatélica de Badalona**, junto con el Ayuntamiento de Badalona y el Grupo Filatélico de la misma ciudad.
- **Presentación de una colección de Sellos** de correos dedicados al V Centenario.

# 1991

## Espacios de Diálogo

### Conferencias

- **“Cataluña-América”**. Jaume Aymar a 400 alumnos de COU del colegio Jaume Bofill de Barcelona.
- **“Encuentro con América”**. Jaume Aymar en la Casa de Valencia de Barcelona.
- **“Barcelona, puerta Europea de América”**. Jaume Aymar en el Casal del Ensanche de Barcelona.

### Cenas-Coloquio

- **“Barcelona, puerta Europea de América”**. Organizada conjuntamente con el Ámbito de investigación y Difusión Maria Corral.
- **“Cataluña-América”**. Organizada por el Área Cultural Oriol, de Santa Coloma del Gramenet.

## Otras Actividades

- Participación de los patronos de la fundación, María Teresa Biayna y Jaume Aymar, en las **IV Jornadas de Estudios de Historia sobre Cataluña y América**, organizadas por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Centro Asociado de Cervera).
- **Restauración del refectorio del Monasterio de San Jerónimo de la Murtra**, lugar en que los Reyes Católicos recibieron a Cristóbal Colón en 1493.
- **Viaje de los patronos de la Fundación a República Dominicana**. Entrevistas con el Dr. Josep Maria Cruxent, arqueólogo de la Isabela; y Maria Neus Sicart, conservadora del museo de las Casas Reales, República Dominicana.

# 1992

## Espacios de Diálogo

### Conferencias

- **“La impronta americana en Barcelona”**. Ponencia de Jaume Aymar en las XIII Jornadas Interdisciplinarias “Barcelona, puerta europea de América”, organizadas por el Ámbito de investigación y Difusión María Corral.

## Promoción Artística

### Exposiciones

- **Esculturas y dibujos de Emília Xargay**. Colaboración con el Museo de Badalona en la organización e inauguración de la exposición.

## Otras Actividades

- **Inauguración del Monumento a Fray Ramon Pané**. Obra de Emilia Xargay. Participaron: Jordi Pujol, Presidente de la Generalitat de Cataluña; Joan Blanch, alcalde de Badalona; Joan Carrera, obispo auxiliar de Barcelona y Miquel Batllori, historiador.
- Participación en el encuentro cultural del Castillo de Calonge (Baix Empordà), **“Calongins en las Américas”**.
- Colaboración con el **Instituto Catalán de Servicio a la Juventud**, para la excavación de la nave central de la antigua iglesia de San Jerónimo de la Murtra.

# 1993

## Promoción Artística

### Exposiciones

- “**Etapa americana**”, de Emília Xargay. Inauguración.
- **Pintura colonial colombiana de Gregorio Vásquez de Arce Ceballos (1638-1711)**, a cargo del Dr. Enrique Castillo Corrales, ex-secretario adjunto del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM). Inauguración.

### Libros

- “**Encuentro de dos mundos**”. Texto de Joan Soler Amigó y dibujos de Pilarín Bayés. Presentación.
- “**XIII Jornadas Interdisciplinarias Barcelona, puerta europea de América**”. Presentación en la Casa Elizalde de Barcelona.

## Otras Actividades

- Participación en la **Conmemoración del V Centenario de la primera misa de América (1493-1993)** en el Templo de las Américas de República Dominicana (6 de enero).
- **Convenio** con el Comité Ejecutivo de la "Comisión América y Cataluña 1992" para la restauración del refectorio de San Jerónimo de la Murtra.
- Colaboración en la organización de una misa en la Catedral de Barcelona, para conmemorar los **cinco siglos del bautizo de los seis indígenas que acompañaron a Cristóbal Colón** en el retorno de su primer viaje a las Américas. Presidida por Monseñor. Ramón de la Rosa Carpio, obispo auxiliar de Santo Domingo (República Dominicana).
- **Presentación del proyecto museográfico de las Salas Ramon Pané.**
- **Visita de SSMM los Reyes Dn. Juan Carlos y Dña. Sofía.** Con la participación de Jaume Aymar, encargado del Monasterio de San Jerónimo; Joan Oró, científico catalán de la NASA; Joan Blanch, alcalde de Badalona y Jordi Pujol, presidente de la Generalitat de Cataluña.

# 1994

## Espacios de Diálogo

### Conferencias

- **“Cristóbal Colón en San Jerónimo de la Murtra”**. **Jaume Aymar** en el Museo de Badalona, organizado por las Aulas de la Tercera Edad.
- **“Catalanes en las Américas”**. **Jaume Aymar** en el Colegio Público Vall d’Aro (Baix Empordà):
- **I Ciclo Intercultural de Conferencias “Cultura y religiosidad popular en Cataluña y América”**. (16, 26 i 28 de marzo).
- **“Presentación de la asociación Amigos de Panamá Viejo”**. Luis Nieves Quintana, arquitecto panameño. Colaboración en la organización en colaboración con la cátedra Gaudí y amigos de la UNESCO.

## Promoción Artística

### Exposiciones

- **“I Exposición Internacional de ex-libris colombinos”**, donados por la Fundació Cristoforo Colombo de Italia y diversos artistas de todo el mundo. Inauguración.
- **“Calongins en las Américas”**, en el castillo de Calonge (Baix Empordà).
- **“Así se escribe la historia”**, aca festiva del pintor Eliseu Meifrèn Roig (Barcelona, 1859-1940), catalán activo en América quien recorrió diversas exposiciones en Santiago de Chile (1910), Buenos Aires (1910), San Francisco (1915), San Diego (1916). Pintó también en Nueva York, New Jersey y Paraguay. Presentación.

### Conciertos

- **“Orfeón Badalona”**. Canciones americanas y catalanas.

## Otras Actividades

- Investigación histórica en el Archivo Diocesano de la Seu d'Urgell sobre **Luis Diez de Aux de Armendáriz**, obispo ecuatoriano de Urgell (s.XVII).
- Traducción al catalán, de la obra del misionero catalán, **Josep Gaietà Parra: Aproximación Cultural a la comunidad Q'eqchi' de Santa Maria de Cahabón**. Guatemala.
- Encargo al pintor badalonés **Francesc Costa i Amigó** de un cuadro al óleo sobre el recibimiento de los Reyes Católicos a Cristóbal Colón en San Jerónimo de la Murtra.

# 1995

## Espacios de Diálogo

### Conferencias

- “Las Relaciones Iglesia-Estado en América hoy”. Juan José Ruda Santolaria, abogado peruano.

## Promoción Artística

### Exposiciones

- “Mossèn Cinto, mar enllà”, dedicada al poeta y sacerdote catalán Jacinto Verdaguer Santaló y su obra *La Atlántida*. Inauguración.

### Jornada

- Homenaje al sacerdote y poeta catalán Jacinto Verdaguer Santaló, como autor del poema épico más largo escrito en lengua catalana dedicado a América: *La Atlántida*.

### Fotografía

- I **Concurso fotográfico** sobre monumentos de Badalona en el tiempo de Colón.

## Otras Actividades

- Participación en la **Vª Orele Europene Ale Romaniei**, celebrada el 7 de diciembre en la Academia de Música de Bucarest, con el soporte de la Sociedad Rumanó-Catalana “Ramon Llull”, el Museu Verdaguer, Vil·la Joana-Vallvidrera y la Comisión de lectorados de la Generalitat de Cataluña.
- **Asesoría** al arquitecto chileno Christian Federico Matzner, sobre un proyecto de Antonio Gaudí para la ciudad de Rancagua, Chile.

# 1996

## Espacios de Diálogo

### Conferencias

- **“El hombre pre-hispánico de Atacama después del encuentro de los dos mundos”**  
Xavier Ayora, misionero catalán en el Desierto de Atacama, Chile.

### Coloquios

- **“América Latina a finales de milenio”.**

### Mesa Redonda

- **“Cuba y Cataluña”.**

## Promoción Artística

### Exposiciones

- **“Nuestra flora americana”.** Exposición a cargo de la bióloga Carmina Monton. Presentación.
- **“Cuba: Patrimonio de la humanidad”.** Presentación de la exposición en colaboración con el Colegio de aparejadores de Barcelona.
- **“II Exposición Internacional de Ex-Libris”.** En homenaje a los ex-libristas Alexandre de Riquel y Tranquilo Marangoni. Presentación.
- **“Mossèn Cinto, mar enllà”.** Clausura.

## Conciertos

- **Grupo “Arborada”**. Habaneras para concluir la exposición “Cuba: Patrimonio de la humanidad”.
- **“Concierto de San Ramon”**. Axel Jordà, guitarra clásica.

# 1997

## Espacios de Diálogo

### Conferencias

“Aquel 98 y el que llega, en el centenario de la Generación del 98”. Alvaro Duque Soto, doctorando en ciencias políticas en la Universidad Autónoma de Barcelona.

### Coloquios

- “Unas miradas sobre Chile”.
- “Experiencia de hermanamiento con Perú”. A cargo del grupo Takyllakta (esperanza de un pueblo), de Badalona.

## Promoción Artística

### Exposiciones

- “Ruta de Sentidos”. Recital y exposición fotográfica a cargo de Javier Bustamante Enríquez, Carlos Frías Ojinaga, Rubén Olivera Córdova y Luís Felipe Rivera Lezama.

### Conciertos

- “Desiertos”. Lectura poética a cargo de M<sup>a</sup> Antonieta Mendivil y Martín Enrique Mendivil.
- “Concierto de San Ramón”: Guitarra popular latinoamericana. Por Rafael Zamora (Costa Rica).

# 1998

## Espacios de Diálogo

### Conferencias

- **“Las Nuevas dimensiones de la seguridad y la construcción de la paz en América Latina”**. Carlos Contreras Quintana, secretario ejecutivo de la Comisión Sudamericana de Paz.
- **“El tema del indiano en la literatura catalana”**. Rosa Cabré, profesora de filología catalana en la Universidad de Barcelona.
- **“Eclesiásticos en el renacimiento de la Iglesia en Cataluña, ss. XIX-XX”**. José M. Riera Milà, licenciado en teología.
- **“Cultura e identidad nacional: relaciones culturales entre hispanoamérica y España 1850-1950”**. Armando de Ramón, historiador. Premio Nacional de historia en Chile.

### Charlas-coloquio

- **“La travesía del Atlántico, velas y vientos”**, a cargo de **Frederic Boter i Agulló**, navegante badaloní.
- **“La huella catalana en Cuba”**, a cargo de **Andreu Navarro i Domingo**, delegado en Cataluña de la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Cataluña y **Dolores Rosich Leal**, Secretaria del Casal Catalán en La Habana y responsable de la ermita de Montserrat en la isla.
- **118 Cena Hora Europea. “Aquella generación del 98 y la de ahora”**, organizada por el Ámbito de Investigación y Difusión María Corral. Participación y colaboración en la organización.

### Mesa Redonda

- **“Otra mirada sobre Colombia”**.

# Promoción Artística

## Exposiciones

- **“Encuentros 98: América, Cataluña, España”**, a cargo de Luis Monreal Tejada, historiador: La generación artística del 98.

## Libros

- **“Las plantas de San Jerónimo de la Murtra y sus aplicaciones medicinales”**, de Francesc Carbonell Hernández, con ilustraciones de Teresa Biayna Pedragosa, miembros del patronato de la Fundación. Presentación a cargo de Joan Soler Amigó, pedagogo y estudioso de la cultura popular y Tomás Molina Bosch, físico y periodista. Este libro fue publicado gracias al patrocinio del Consorcio de la Serralada de Marina.
- **“El General Weyler: nuestro hombre en La Habana”**, de Gabriel Cardona Escanero, historiador, profesor de la Universidad de Barcelona y Joan Carles Losada, director del Instituto de secundaria en Alella. Presentación.

## Conciertos

- **“Cantos de Vida y Esperanza”**. Homenaje a los poetas de la Generación del 98. A cargo de Àngels Aymar y Eduardo Romero. Rapsodas.
- **“Concierto de San Ramón”**. Rafael Zamora Fonseca (Costa Rica) y Rubén Olivera Córdova (México).
- Actuación de la Coral **“Arte y Cultura”** de Canyet.

# 1999

## Espacios de Diálogo

### Conferencias

- **“Filosofía y arte en América Latina: cultura y creatividad”**.  
Dra. Violeta Guyot, responsable de las cátedras de filosofía de grado y postgrado en la Facultad de Ciencias humanas de la Universidad Nacional de San Luis, Argentina.
- **“La huella de Le Corbusier en América Latina”**.  
Luis Marcelo Silva Lara, arquitecto de la Universidad de Chile.
- **“Coaniquem, Chile, una realidad solidaria”**.  
Juan Ramón Solé.
- **“Carlos V e Isabel de Portugal, semblanza de una pareja”**.  
Montserrat Rico Góngora, escritora:
- **“Contribución de Ramon Llull a la Paz”**.  
Ignasi Rubiró, profesor de filosofía de la Universidad Ramon Llull. En el marco de la Ruta de la Paz, organizada por la Universitas Albertiana.
- **“La justicia y la paz en la idea imperial de Carlos I, en la cristianización y humanización de la conquista de América”**.  
Andreu Grau i Arau, profesor de filosofía:

### Coloquios

- **“Caracas, ciudad de contrastes”**. Ponentes: Joan Vicens, historiador del arte de Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà; Carlos García, estudiante de hostelería venezolano; Paola Gugliotta, arquitecta venezolana y Roxane Tchang, arquitecta venezolana.
- **“Nuevo Humanismo, Nuevo Europeísmo”**. Participación en la 125 Cena Hora Europea, organizada por el Àmbito María Corral.

## Promoción Artística

### Exposiciones

- “Catalanes en Venezuela”.
- “En búsqueda de la luz”, acuarelas del artista chileno, **Héctor Vidal**. Inauguración.
- “La Murtra y el Toisón”. Humanismo y renacimiento en tiempos de Carlos I y Felipe II, vigencia en Cataluña y América en el lindar del Tercer Milenio. Inauguración.

### Conciertos

- “Concierto de San Ramón”. “Agrupación Shalom”, voces y guitarras.
- **Camilo Peralta**, violonchelista.

## Otras Actividades

- **Participación en la Eucaristía** que se celebra cada día 24 de mes, en la Basílica la Merced de Barcelona. En esta ocasión se recordó la memoria de la Sra. **Maria Neus Sicar**, sub-directora del Museo de las Casas Reales en Santo Domingo, República Dominicana, quien murió trágicamente. La Sra. Maria Neus había estado en contacto con la Fundación en diversas ocasiones.
- **Representación de la Fundación** en el Acto de investidura del Excm. Sr. **Joan Oró** como Doctor Honoris Causa de la Universidad de Lleida.
- **Visitas de la Sra. Núria Pi-Sunyer y del Sr. Julio Cesar Franco, senador del Paraguay** y su esposa Mirtha Vergara de Franco, presidenta de la Junta Municipal de la Municipalidad de Fernando de la Mora.

# 2000

## Espacios de Diálogo

### Conferencias

- **“La primera estancia de Don Carlos en Cataluña y el Toisón de Oro en Barcelona (1519)”**. Ignasi Carbonell, guía voluntario de la catedral de Barcelona.
- **“La piratería: del Mediterráneo al Caribe”**. Enric Puig.
- **“Felipillo Huaman Poma: encuentro entre culturas”**. M<sup>a</sup> Teresa Rosés i Magnoni, de la Asociación ARSIS.
- **“Erasmismo y antierasmismo en San Jerónimo de la Murtra”**. Miquel Batllori Munné, historiador.
- **“Las estancias de Carlos I y Felipe II en San Jerónimo de la Murtra”**. Dr. Jaume Aymar i Ragolta, historiador del arte.
- **Andre Grau.**
- **“Las misericordies de las sillas del Coro de Canonges, de la Catedral de Barcelona”**. Ignasi Carbonell, voluntario de la Catedral de Barcelona.

## Promoción Artística

### Libros

- **“La Murtra y el Toisón. Humanismo y renacimiento en tiempos de Carlos I y Felipe II, vigencia en Cataluña y América en el lindar del Tercer Milenio”**. Presentación del libro. Parlamento de Joan Soler i Amigó.

## Conciertos

- “**Kitarà**”. Música del Renacimiento.
- “**Concierto de San Ramón**”. Josep Serrano. Guitarra clásica y canciones.
- **Coral "Mata de Jonc"**. Piezas renacentistas en castellano y catalán.

## Otras Actividades

### Donativos

- El capitán **Juan Luis Trasierra**, hace donativo de un contrato de venta, de un negro en La Habana, en el año 1817.
- De **Carmen Sobrevila** un libro titulado: “*Elementos de Gramática Quechua ó del idioma de los incas*”, por el Rvdo. P. Fr. Santiago Raurich, de la orden de los frailes menores. Imprenta –La Glorieta. Sucre, Bolivia 1901. Además 13 fotografías de Don Cayetano Llobet, catalán que viajó a América y se instaló en Sucre, Bolivia. También una carta de don Cayetano Llobet, firmada en Sucre, el 5 de febrero de 1910 y dirigida a Narciso Masvidal en Manresa.

# 2001

## Espacios de Diálogo

### Conferencias

- **“El retablo del Emperador”**. Josep Maria Ainaud de Lasarte, historiador. 24 de marzo.
- **“Teresa de Jesús, una mujer luchadora”**. Elisa Aymerich, carmelita descalza.
- **“Arte política en los escritores del cinquecento”**. Virgil Ani, profesor de lengua y literatura en la Universidad de Barcelona. 10 de febrero.
- **“Vínculo de Francisco de Borja con Carlos V”**. Dr. Ximo Company. Profesor de la Universidad de Lleida.
- **“El ecumenismo en España, 1560-1575”**. Melquiades Andrés, historiador. Conclusión de la Exposición “La Murtra y el Toisón”. 9 de junio.

## Promoción Artística

### Conciertos

- **Poema “Eficacia de la paciencia”** (Nada te Turbe). Intervención musical de María Laffite, con música de Manuel Soler. 19 de mayo.
- **“Concierto de San Ramón”**. Isabel Cadalso canta Chico Buarque (Cantautor brasileño), acompañada por Xevi Compte. 7 de septiembre.

### Exposiciones

- **“Elementos: perspectiva de naturaleza diurna y nocturna”**. Proyección de diapositivas a cargo de Sergio Botero Robledo: 15 de junio.

## Otras Actividades

- Colaboración con el Área de Medio Ambiente, del Ayuntamiento de Badalona en la campaña de la “**Fiesta del bosque**”. 4 de febrero.
- Presentación del proyecto de **Jardín Botánico** al Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Badalona.

# 2002

## Espacios de Diálogo

### Coloquios

- **"Gaudí en Chile"**. Invitado especial: Christian Matzner, arquitecto chileno responsable de la Construcción de una Capilla en Rancagua, Chile, diseñada por Antonio Gaudí y cedida por éste al padre franciscano Angélico Aranda en 1922. Chile Tendrá el privilegio de tener la única obra de Gaudí en el mundo construida fuera de España. Junio 27.

## Promoción Artística

### Conciertos

- **"Son muchos Méxicos"**. Concierto promocional de la exposición homónima. A cargo de Mauricio Díaz, Ruben Olivera y Juan Carlos Olivera. Cantautores mexicanos. Junio 8.
- **"Concierto de San Ramón"**. A cargo de la cantautora Mercedes Pérez. Septiembre 7.

### Exposiciones

- **"Son muchos Méxicos"**: Para una mejor comprensión de las relaciones Cataluña-México. Inauguración.

### Libros

- **"Un pingüino a la deriva"** de Montserrat Rico Góngora. Presentación. Diciembre 14.

## Otras Actividades

- **"Un mueble excepcional. La Cama de Colón"**. Presentación de una nueva pieza para las Salas Ramon Pané. Junio 15.
- **"Son muchos Méxicos"**. Encuentro gastronómico, tertulia, velada musical. Julio 13.
- Participación en los actos de homenaje del **Año Gaudí** en Chile, organizados por la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Desarrollo de Santiago de Chile. 17 al 24 de octubre.
- Participación en el acto cultural conmemorativo del **XCIX aniversario de la Independencia de Panamá**, organizado por la Asociación Panamá-Cataluña. Noviembre 7.

# 2003

## Promoción Artística

### Conciertos

- **“Concierto de San Ramon”**. Armonía. Inmaculada Balcells. Música de Sor, Tárrega i Torroba. 6 de septiembre.

### Exposiciones

- **“Son muchos Méxicos”**. Para una mejor comprensión de las relaciones Cataluña-México.

## Otras Actividades

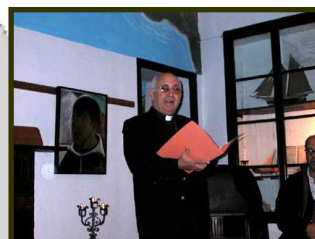
- **Homenaje a Emilia Xargay** Escultora del monumento a Fray Ramon Pané. Invitados: Josep Turbau, alcalde de Sarrià de Ter; Joan Costa Gamell, sobrino de la artista y Jaume Aymar, presidente de la Fundació Catalunya-América. 21 de junio.

# 2004

## Espacios de Diálogo

### Conferencias

- **“Fray Ramon Pané: primer evangelizador de América”**. Mn. Antonio Camilo González, Obispo de la Vega, República Dominicana. 21 de febrero.
- **“Hombre y educación en la *Indología* de José Vasconcelos”**. Andreu Grau i Arau, Profesor de Filosofía de la Universidad Ramon Llull. En el marco del proyecto cultural: "Son muchos Méxicos". 13 de marzo.
- **“Taínos y Caribes, las culturas aborígenes antillanas”**. Sebastián Robiou Lamarche, ingeniero e historiador. San Juan de Puerto Rico. 18 de septiembre.
- **“La arquitectura moderna en Chile en la primera mitad del siglo XX”**. Max Aguirre, arquitecto, Profesor de la Universidad Católica de Chile. 16 de octubre.

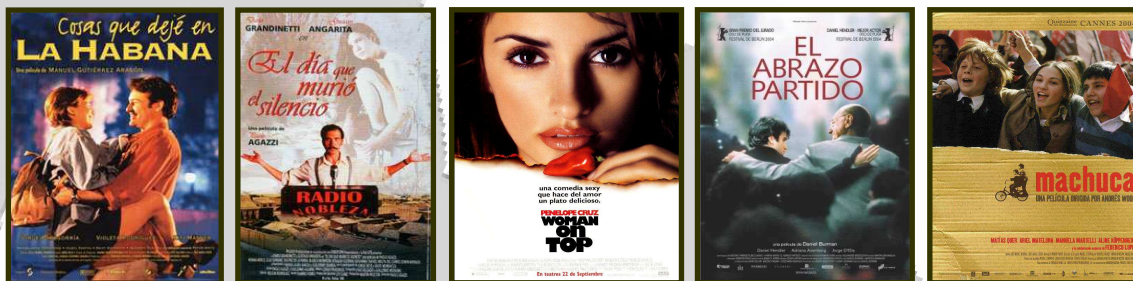


## Promoción Artística

### Cine

“Foro Temático” en colaboración con el  rea Cultura Oriol de Santa Coloma de Gramenet.

- “Cosas que dej  en La Habana”, de Manuel Gutiérrez (Cuba). 28 de febrero.
- “El día que murió el silencio”, de Paolo Agazzi (Venezuela). 27 de marzo.
- “Woman on TOP”, de Fina Torres (Venezuela). 22 de mayo.
- “El abrazo partido”, de Daniel Burman (Argentina). 23 de octubre.
- “Machuca”, de Andrés Word (Chile). 20 de noviembre.



### Conciertos

- “Concierto de San Ramon”. Mónica Contreras y Rafael Zamora, con la colaboración de Montserrat Español.
- “Recital de Guitarra Clásica”. Dr. Jorge Rojas Zegers. Presidente de COANIQUEM (Corporación de Ayuda al Niño Quemado - Chile). Licenciado en interpretación superior con mención en Guitarra por la Universidad de Chile.

### Libros

- “Sonetos Bajo la Cruz del Sur”, de Alfredo Rubió de Castarlenas. 5 de marzo. Presentación.

## Otras Actividades

- **101 Aniversario de Panamá. 30 octubre.**  
Presentación de la obra del Dr. Guillermo Ros-Zanet por el Dr. Armando Pego Puigb , profesor de lengua y literatura española de la Facultad de Filosofía de Catalunya URL. Conferencia “Del conocimiento poético o del valor cognitivo de la poesía”. Dr. Guillermo Ros-Zanet, poeta panameño. Lectura poética del libro “Poesía Resumida”, de Guillermo Ros-Zanet. Misa solemne, oficiada por el Padre José, sacerdote panameño.

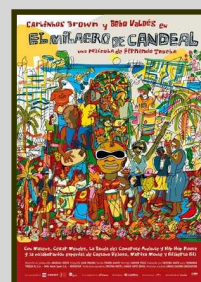
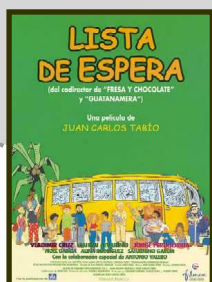
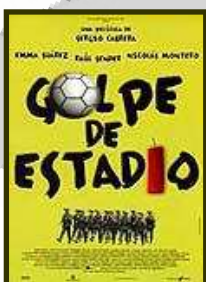
# 2005

## Promoción Artística

### Cine

“Foro Temático” en colaboración con el Àrea Cultura Oriol de Santa Coloma de Gramenet.

- “Golpe de Estadio”, de Sergio Cabrera (Cuba). 29 de enero.
- “Lista de espera”, de Juan Carlos Tabío (Cuba). 26 de febrero.
- “L’apropiació del descobriment d’Amèrica. Una conspiració d’estat?”, de David Grau (Catalunya). 2 de abril.
- “María llena eres de gracia”, de Joshua Marston (Colombia). 30 de abril.
- “El milagro de Candeal”, de Fernando Trueba (España). 28 de mayo.

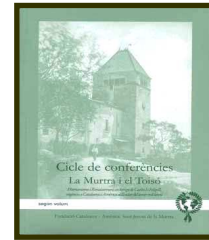


### Visitas al Patrimonio

- “Los espacios desconocidos de San Jerónimo de la Murta y la Fundación Catalunya-América”. Visita por los espacios del monasterio que no hemos visitado nunca. 1 de octubre.

## Libros

- “Cicle de conferències La Murtra i el Toisó” Humanisme i renaixement en temps de Carles I i Felip II, vigència a Catalunya i Amèrica al llindar del tercer mil·lenni”. Segon volum. Presentación, 28 de mayo.



- "Bajo un cielo púrpura", de Montserrat Rico Góngora. Presentación, 9 de abril.



## Exposiciones

- “In memoriam. Arte-objetos de Raúl”. En homenaje al año del libro y la lectura. Del 3 de septiembre al 2 de octubre.



## Conciertos

- “Concierto de San Ramón”. Grupo de música andina Napay Amuyky (Te saludo)



## Otras Actividades

- Participación en las 1as Jornadas sobre “Asociacionismo de origen inmigrante en Cataluña”. 17 y 18 de diciembre.
- “Venim del sud, de terra endins i de mar enllà”. Jornada gastronómica multicultural en el Museu d'història de la immigració de Catalunya (MhiC). Música en directo, conferencias y degustación gastronómica. Jardín de la Masía de Can Serra, sede del MhiC. 18 de septiembre. Organizada por Amigos de la UNESCO y el Ayuntamiento de Sant Adrià del Besòs con la colaboración de la Fundació Catalunya-Amèrica.

# 2006

## Espacios de Diálogo

### Conferencias

- **“Conflictología: claves interpretativas del mundo actual”**. Eduard Vinyamata. En el marco del Ciclo de Conferencias “Claus per llegir el món”, organizado por la Fundación AjudantAjudar. Colaboración en la organización. 9 de enero.
- **“Cristóbal Colón, ¿catalán?”**. Francesc Albardanes Llorens, miembro del Centro de Estudios Colombinos. 19 de mayo.
- **“Catalanes en Costa Rica”**. Maria Rosa Serrano Jame, antropóloga y Dra. En Historia de América. 10 de junio.



# Promoción Artística

## Conciertos

- “**Concierto de San Ramon**”. Repertorio latinoamericano, de Josué Morales, guitarrista costarricense. 2 de septiembre.



## Exposiciones

- “**Un a li’yi**” (Lugar de amigos). Exposición permanente sobre las culturas autóctonas de Norteamérica. Inauguración, 2 de diciembre.



## Otras Actividades

- Participación en el **1er Encuentro Intercultural**. Conferencias, música en directo, taller de cocina internacional, taller de bailes africanos, exposición fotográfica de Senegal y de esculturas africanas, juegos populares del mundo, bailes de Ecuador, poesía de Senegal, cine-forum, cuenta cuentos y degustación gastronómica.



# 2007

## Espacios de Diálogo

### Conferencias

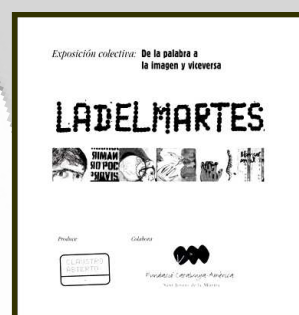
- **“Ferran Cortes, Carles V, les ordinations de Jaume II d’Urgell i la Ciutat Ideal de Francesc Eiximenis”.** Daniel Ib a ez. 17 de marzo.



## Promoción Artística

### Exposiciones

- **“La del martes. De la palabra a la imagen y viceversa”.** Exposición colectiva de obras plásticas a partir de la columna literaria “La del martes” del aprendiz de escritor Fernando Bustamante. Artistas: Federico José Xamist, Jorge Rojas Goldsack, Raúl Campuzano, Javier García, Javier Onofre Bustamante, Magallanes Espinosa Bertrán, Gastón Liberto y Ona Pag s. Del 16 de junio al 14 de julio.



# 2008

## Espacios de Diálogo

### Conferencias

- **“Presencia e influencia de los religiosos catalanes en la formación de la cultura y la nacionalidad cubana”**. Ernesto Álvarez. Febrero.
- **“Obsesiones Trasvasadas: contribuciones catalanas al repertorio arquitectónico del Uruguay”**. Thomas Harrington. Junio.

## Promoción Artística

### Exposiciones

- **“Las Misiones de Fray Juníper Serra en California”**. J. M. Forcada. Conferencia y exposición. Junio.
- **“Els Indians”**. Septiembre.

### Conciertos

- **“Concierto de San Ramon”**. Josué Morales y Carlos Monfort. Setembre.
- **“La Indiana”**. Lectura dramatitzada de a càrrec de Àngels Aymar. Septiembre.

### Libros

- **“La Ermita de Montserrat de Matanzas: Una centenaria edificación cargada de tradición, historia y leyenda”**. De Ernesto Álvarez Blanco. Publicación de Edimurtra. Barcelona, Febrero de 2008.

# 2009

## Espacios de Diálogo

### Conferencias

- **"ONG Cultura y Desarrollo Humano. Proyectos de Cooperación con Guatemala."** Conferencia a cargo de Joan Vicens Tarré. 17 enero.
- **"Del Arte Prehispánico al Arte Contemporáneo en el Perú"**. Conferencia a cargo del profesor Jorge Bernuy Guerrero. 28 noviembre.

## Promoción Artística

### Exposiciones

- **"Artistas residentes en Sant Jeroni de la Murtra"**. Artistas: Fernando Bustamante, Raúl Campusano, Javier Gracia y Jorge Rojas-Goldsack. Julio.

## Otras Actividades

- Investigación y museización del Centro de Interpretación Cataluña-América, situado en la primera planta de la sede de la fundación.
- Desarrollo del proyecto de Becas de Creación Artística Sant Jeroni de la Murtra.
- Realización de una guía didáctica de la fundación y el monasterio. Proyecto subvencionado por el Parc de la Serralada de Marina.
- Subvención de la Biblioteca de Cataluña para la catalogación digital de los fondos de la fundación anteriores al año 1900 (cerca de 200 volúmenes).
- Realización de un almacén para acoger los fondos de obras de arte de la fundación.